

EN-NADIM

الانتراك

٢٠٠٠... فرنكا (تدفع ملقا)

الوصول

لاشهر الا متى كانت مخشومة ومضاه من صاحبها

بحسين الجزيري

الاعلانات يتفق في خانها مع الادارة



مجلة فكاهية اجتماعية انتقادية

المكتبة والمحرور وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérani

المحرور والمحرور والمحرور

(C. P. 102 — Tunis)

الموافق ١٣ جوان ١٩٢٦

المصدر كل يوم

تونس في ٢٣ ربيع الاول ١٣٥٥

مكتبة

حسرتاه على عاشت !

ايها البوليس رقنا

صادف ان كان هذا العنوان نصف بيت من الشعر . وعليه فن العجز ان ندعه صدارا بلا عجز ولذا يلزم ان نجعله بيتا كاملا فنقول :

ايها البوليس رقنا بهشار جوانينا

وهؤلاء الصغار هم الذين ياتون حول ابواب سوق الماش ليتولوا حل ما يراد منهم حمله مقابل صوارد معدرات

الحصاصة ولا شك هي التي تدفع بارائك الصبيان المطاعة الى تعاطي الحبل وكذا وراء ما يلزم لعيشهم من الحبز . وكسب بعضهم من امهات اراذل واخوان صغار ينظرون من وراء كدهم ويهدم ما يسد الرق و يسترو الجسد

هؤلاء يستحقون الشفقة والرحمة . وهذا ما نريد ان نضعه في اذن عون البوليس الذي طالما نراه يطاردهم مطاردة عنيفة . ولطالما شاهدنا بعضهم الى المركز اذ يكون قد حل عليه غضب العون فاستدعى اياه زبارة لحبس الجرمين !

اما بعد فنقول ان الشفقة على ضعاف الجاهليين يجب ان تكون فوق كل اعتبار . فمع احترام العبد لله والانظمة يرى ان لا بأس في تسهيل مهمة ارتكك الضعفاء وتيسيرهم من استحضار اقوالهم الصعير حوولها . وارحموا من في الارض الى اخره . . .

لا اكذب عليك !

هي الحقيقة بعينها واقعا لقد حدثت حادث اريب . آخر . في محل خزن القمح بنزوة وقد مكنت اخبرتك قبل اليوم بحادث اولي ثم

هذا اء لضيح وتصبح بطلا هذه المصاصة المبكية لولا

غروا لادنية والانذفاع مع تيارها المقيوت ؟

فتاة صغرية واقية . عبارات لا تفسر لها اليوم الا انهضك ونبد التقاليد القومية والسبر مع ما يدعونه ندنا . وما هو بالحقيقة غير المروى من حيز الحسة والاعراض عن تعاليم الدين . والشغف بتقليد الغربيين وفي ذلك البلاء العظيم !

يا حسرتاه على عاشت !

عمدت الى اختيار حل لها من غير جنسها ومن غير دينها . ولم نر غشاصة في ان يكون خدام فندق وهي الاميرة ابنة فيصل وشقيقة غازي ملك العراق الهرم وذلك سكله لانها كما يقول المتطهرون (حررة) كما شانت مدينة هذا العصر . وكما يجب ان تكون الفتاة الراتبة . . .

عاشة ! ماذا فعلت ؟

هدرت شرقك الزفيع ! واسأت لدينك وملتك ! ولطخت ببتكم السامي الذرى ! واهنت اخاك الملك الشوج ! وقضيت مضجع ليك العظيم ! ثم حلت دراك وبلاك خسارة فادحة ! هي سبعة ملايين ما كان احوج منك اليها . . .

لا يجب ان تاتي الايام بظلمة هذه المصاصة بعد الآن . فان المدنية المعكرومة لا تفك تعمل ساهيا ما دام لها انصار يزبون الرقعة والحلافة ويتفرون بنات حرة بحدادين الرقي والحريية والتقدم . والعاقبة كما رأيت وملت . . .

حسين الجزيري

ايها الاميرة يا ابنة فيصل وبا تحت غازي . . .

انا من الذين كانوا يودون ان تدفن وتغير قصيدك المعززة المعجولة . وان بسدل السار عن حديث غرامك وزواجك وتلافك دون ان يشاع هذا الحديث وبذاع ولكن ما الحيلة يا صاحبة السوء بعد ان ملات روايتك الاسماع وباتت موردا غصبا لجراند الحاشين . . .

لا فاني يوديد اذا حشكتنا الآن ان الاميرة عاشة ابنة الملك فيصل الشريف ابن الشريف قد وصلت الى الصراية لانها احبت بواب فندق سيل جزيرة دودس اتاه الاصطحاب . وصلت ترسله بعد رجوعها الى العراق . ابن عرش اشيا . الى ان تم الرقاق على طرد الزواج سيل اثنا فشغعت اليها واصبحت زوجة لبواب الفندق واسد المتداول في الصحف (محرر الاميس) . . .

وانت الرولية بان حل هذا على طلاق عاشة لتساء سبعة ملايين تقادها من رئيس الشيراز الملك العربي ومادت الاميرة الى بلدها !

ان هذه الحادثة لاحدى الغير الكبرى ! وانها لاصلة بحرية وعجولة . . .

والى جانب هذا نودس بلع يجب ان يسد به وبثاقه الصغار المدنية المصرية . وندة تحرير المرأة ليسروا مثالا من عوالم ما اليه يدعون . وما به يشيرون !

كانت عاشة ابنة فيصل العاشق تدعور الى



بضرب زيبه وبهذه وبرهقه ذلة وبالأخر بقتله
لانه ابن (بوسعدية) ١٠٠
نحت السهام اناس بخمارك الشك في آدميتهم .
ومن العباد من نكس ولا تترك حائنا ان قلوبهم
خلفت من الحجارة الصلبة التي يسمونها (زرسا
وبزرسون) بها الشوارع فنتر فوقها القناطير من
خلف الاشياء الثقيلة ولا تنضمض ا

ومعهم هذا الذي تسرى اسمه في القص . فلقد
تزوج امرأة لها طفل في الخامسة من عمره فاختد
بهذه عذاب اللون وبشبهه ضربا مبرحا في كل نهار
وليل الى ان قضى عليه ا

وقالت الام يوما كيف هذا . فاجابها الوحش
بانه لا يبالي ان عذب الولد لان اياه كان (بوسعدية)
وما له من قيمة ولا اعتبار في نظره ا

ووقف امام القضاء في الياح الاخيرة فحكم عليه
بالنفي خمسة ايام ا
هذا جزاء من يضرب الضرب المؤذي للقتل .
ولو وضع قانون لمجازاة من يهذب البيت وبسرقه
ذلة فوق ذلته لربنا امثال هذا - المنفي - في زهرير
دياوي يؤسس لهذا المحضوم (انا)

مدرسة ترشيع المعلمين

شاع ان المجلس الاعلى للتعليم تسرر في جرائمه
الاخيرة حذف قسم من مدرسة ترشيع المعلمين وهو
خير غريب جدا لما في ذلك من مصادرة ناحية معتبرة
من نواحي الغاية التونسية ومن سدا لما بقي من
الناقل القليلة في وجهه كثير من الشبان التونسيين .
وانما المكثرون الآن بهذه الكلمة الى ان نناكسك
صدق الجسر . والامل ان لا يكون لهذه الاشاعة
تصيب من الصحة

كلمات شائعة

عولت البلدية على تأسيس مساوي ليبي جديد
للقراء . اما بعض الاثرياء فمناوهم الليلية مهروقة
عنى الله عنهم ١٠٠

استقبل بعض الناس عيد المولد النبوي الشريف
باقامة حفلات (عوادة) . فاصبح من الواجب القاء
دروس لانفهام هؤلاء معنى ذكرى المولد ١٠٠

لكي يفهم الذين يتكلمون احبانا عن - التديب -
معنى قراهم (لا يعرف الفضل الا ذروة) نالت
انظارهم الى ما نشر على الصفحة الرابعة لهذا العدد من
شهادة احدى (الرصيفات الكريبات) ١٠٠

جاء موسم السباحة في الشواطئ فخذار من الفرق
وبكفي ما هو حاصل من غرق اناس كثيرين في
ديون عسر عليهم التخلص منها ١٠٠

ورد عدد جريدة - البصائر - الاخير مفتدحا بهقال
زان نشكر كاتبه ونحضر القراء على مطالعته ١٠٠

هب اليوم جماعة للتعهد عن بنك التعاضد
المالي بينما آخرون يمدون باجراء عملية جمع لاصحاب
المبالغ الباقية لهذا البنك في بعض الدم ١٠٠

هل يسرك ايها المشترك ان نعرض الجريدة عن
تسديد نفقاتها وانت متمدد على الماطلة ؟

الشهادة الابتدائية

كان من بين الناجحين في امتحان هذه الشهادة
من تلاميذ الصادقة مع ملاحظة حسن التدبير
التجيب محمد الصالح نجل صديقنا العزيز الفيلسوف السيد
محمد الهجري الذي نهته وتزمل لتجلاء الاعلى دوام
التقدم والتجراح

كما ورد في اخبار (حمام سوسة) ان التدبير
التجيب السيد عامر القوي قد نجح في امتحان هذه
الشهادة وله ولذويه الفناء بهذا النجاح

ثان في نفس هذا المكان . وعليك ان تعد باصابعك
لنقول ان حادث اليوم ثالث والله اعلم بهدد الطواش
الآنية بهدا ا

ومع الاسف فقد (نهجند) عقلي فاصبحت اعتقد
ان هذا المحل المؤسس لحزن القومح بنوبه انما هو
مسكن لادفارت والشبابين وان هؤلاء السادة هم
المتسبون في حداث الحوادث المتتالية والمزهوة
لارواح عباد الله الابرياء ا

في هذه المرة شب حريق بهذا المحل (الميرون
الطالع) ويقوان ان اسباب الحريق بجوهلة . وفي
انباء الاطفاء سقط عامل من علو فحدث برامه كسر
يسوء بطليل العلاج

من شأن الحوادث ان تكون دروسا المستقبل
ودانما لا نغاف الحيلة ومنع المصائب ان تنكسر في
مكان واحد . ولكن هذا المحل النحدث عن شؤمه
قد صار مسرحا للحوادث المفروقة والمتوالية . وكأن
شياطينه وعفارينه لا تنفع معهم الاحباطات والوقبات
نعوذ بالله منهم ومن مسكنهم النعيس والله المسئول
ان يجعل حادث اليوم خاتمة حوادث هذا المكان
او ان يسوقه من عالم الوجود انه لطيف بعباده .

زوج وزوجة

حدثت الصحافة عن زوج اسمه جورج دفع
زوجته الى تعاطي الحنا . اكرمك الله . لثانيه بالمال
المحصل من ذلك . فكان يضربها ويهذيها اذا هي
اتته باقل ما ينتظر من وراء شذوها ولم يجدها
استانها من تعاطي ذلك الشغل نفعا فالزوج قد
امعن في ارتدائها وتعليقها حينما حاولت الامتناع .
ولكنها انتت بارها الى الكومباريات الزوج في
حرس الايقاف ينتظر الحكم على جديده

يا لها من فطامة وبها لها من رقابة ! فقد يتعجب
الانسان اذا ما رأى زوجا في غفلة من سيرة زوجته
المعوجة . ولكن كيف يكون عجه اذا علم يصنع
هذا (القوي) بطل حديثنا هذا . . .

قد يجيبنا هاتيف فيقول ان مدينة العسر لا
تري ماعا من ذلك ١٠٠ (ابله)

يتأكد

عابك... ابها المحدث - مع بني جنسك - ان
تعرض الكلمات الاولى بالكلمات الثانية :

قوابح - مباحة

برسون - اجازة

دراسة - عنوان

بوات - صندوق

كاري - دفتر

بندرة - رابة

تربو - رتل

سوسنة - جموعة

كونكورانس - مزاجرة

كاف - دهلز

﴿ نرجح باسم ﴾

جاء من . بورديو . ما افساد ان صديقتنا النابغ
العقري السيد نور الدين بن محمود منطلق جمعة
الاوراق وتلد كنية بورديو نرجح في المنحان
الجزء الثاني من الاجزاء في الآداب باستحسان تمام
فلم يدرى ولا سوره اصدق تهابنا بقسوره المطرد
ونجاءه المستر

﴿ في جبل النار ﴾

توجد في نوح سبي القريبي بجبل النار
(سبي ابي سعيد) دار مشقة على بيتين وعدا
بهاغها به بيتان ايضا وبها ما جل معدة للكرام
والغارة في شالها مع ما لكها الشيخ السيد الحاج عبد
السلام الزبوني . نرجح حرم الربيع رقم ٧٦ بالحاضرة



في احتياج العوايب يتناولون بها سي (نابل)
الجسم . عرق الارهاه . بوزوت . قابس . قسمة . عناية
بسكره . الدار البيضاء . قابس) فمن رغب في ذلك
والن من نفسه المتعددة فليد ان يادر بصحارنا

اختصار هامة

حدثت ا

حدثنا جريدة تونس الاشتراكية - عن مشارب
بعض نوابنا وتركنا في انتظار ما عسى ان ينطق به
المذكورون تعليقا على حديثها ولعل انتظارنا لا
يطول .

نتيجة

ادخل السجن اوروبي بحالة سكر مطبق وفي
الصباح وجد ميتا . فمن الظالم ان يعذب على الذين
يقولون ان بضاعة الحمارات سهو فائلة !

احتفال

في الحسبان ان يحق فربق من الآكلين حفلة
رائقة بمناسبة حلول موسم القنابلية وظهورها لاهبان

جراحة

قراننا في مرتبة قول نازها : (لم براع النون
للشيخ قدرا) ولم ندر متى ستقع سخاكة النون من
اجل جرائه هذه

ناجر ١٠٠

نقل البنا ان ناجرا توسعا عرضوا عليه ان يعان
عن بضائه بالصنف العربية فابدى امتناعه من ذلك
وصرح بانه مكثف بالاعلان في غير العربية . فسله
جز بل الشكر على جميل احساناته

ابلال

شفي احد الاقتصاديين من الالم الذي اصاب
به على اثر هجرة النوم وقطعه الجالي في التهجيد ومطاب
عرد اناج اجار بها !

﴿ شعر الشيخ عاشور ﴾

قل وقد نشب حريق مهول في كبات كبيرة
من الحلقا :

الليل اصبح كانهار • والصور انبسه بالنهار
لما سالنا الناس ما • ذا الضرة قبل لهيب نار
هذا حريق شب في ال • حلقا وما لها من قرار
ان الحريق خسارة • ما كان اكبر ذا الحمار

شهادة ١٠٠

يا طالما قضت الادبار بان نحضر في مجالس تضم
افرادا من ابناء اليوم ومن المبرزين بالحدث عن
الدين ومن المنطوق عليهم قول القائل (يهرفون بها
لا يهرفون) ... وما اكثر الذين يجدون لذة في
تشكيك العقول وجر سامعهم الى بلج القبي في
المعتقد ومن لم يهد الله فما له من هاد

ذكرت بجالس واحدات اولئك المخلصين
حينما قرأت في مجلة التمدن الاسلامي شهادة رجل
من استراليا كان يسمى (يوبولدوس) فاعتنى
الاسلام واصبح اسمه (محمد احمد) ثم كتب بعنوان
(لماذا اسلمت) ما ياتي :

« سملت كثيرا عن سبب اسلامي وما هي الميزة
التي جذبتني الى الاسلام على الخصوص . وبتفهي
لي ان اعترف بان ليس عندي جواب مقنع اذ ام
تجذبني الى الاسلام مزبة خاصة من مزايده وتعليم
خاص من تعاليمه . بل جذبتني ذلك البيان المخصوص
المؤسس على التقوى ومكلم الاخلاق وذلك المنهج
الفطري الذي لا استطيع حتى الآن ان افول في
جزء من اجزائه انه افضل من اي جزء آخر .
وما مثل الاسلام في نظري الا كمثل صرح شهاده
بناف حافق . كل اجزائه متشعة متناسية . وكل قسم
منه مكمل ومتمم لاساره فهو كامل لا ينقصه شيء
موزون بهيزان دقيق في تناسيه ومتنازه . »

فانتظروا يا اولي الابصار !

﴿ بالرفاء والعناء ﴾

احتفل عشية الاحد الماضي في جامع حمودة
بشاشا بهقد ائتمان الماخذ الزكي الشيخ السيد الهادي
المدني بكريمة التفاضل الوجيه السيد الطاهر المؤدب
وقد حضر لهذا الحفل وجوه الامة وسرانا فللعاثلين
تهانينا وللمرسيين اجمل تمنياتنا

﴿ مرحبا بالصدق ﴾

وصل تونس حضرة الصديق الاعز النماشة
الاستاذ احمد توفيق المدني قادما من عاصمة الجزائر
(وطنه اليوم) لاجراءه نقد شقيقه الشيخ الهادي
ولحضور حفلة الزفاف . فمرحب بالصدق العزيز
ونسال له سلامة ملازمة وقرابا متالفة

الرصيفيات الكريكات

وعددتا المئات

وفات جريدة (الذكرى) البرازيلية الفراء :

صحيفة التديسم - استقبلت رصيفتنا التونسية صحيفة التديسم الفراء عماما جديدا فنهضها من كل قلوبنا ونهني العالم العربي بهذه الصحيفة الوطنية اللاهعة وبأبطالها من صحف العالم العربي . وكس يكون نافعا ان تدق صدى العرب على الورق الذي تسدق عليه التديسم ، ولقد اصدت الزميلة عددا مهنئا كان له وقع حسن واثر جميل فنهني لها نجاحا باهرا ومستقبلا زاهرا

لغز

اي اسم خماسي املك شوقي (٥١٢) منه ضد الشدة والنف . و (١٢٥) اسم احد حروف الراء . و (٢٥١) ضد اليسار . و (٥٤١) كلمة تدل على العار . و (٢٢٥) مادة سوداء . و (٥) فعل امر . و جوائز (٢) اشتركت في التديسم لمدة سنة بنالها الثلاثة الاول من المتسابقين الذين تصدقوا اصواتهم بطريق القرعة . توجد الحلول الى عنايتنا (صندوق البريد ١٠٢) تونس .

شركة الباطان

كتب اليانا ان اعضاء شركة الباطان قد كتبوا الى امين صناعة الشاي يرجونه عقد جلسة للنظر في امورهم بضم ثلاثي فلم يقابل طلبهم باجابة منه . و بشرل المنبر ان عقد الجلسة المرجوة قد اصبح متاكفا جدا من اجل طوارئ ذكرها هذا المنبر واسرى من راجينا تاخير الخرج فيها الى ما بعد الاستعانة من صحتها

بان - فخر هلال

كثرت شعرات القصاصين والمتلقين وانصبي شباك الخائف في ابدان بان وقد وصلنا بسطة في هذا الصدد سناتي على منصفها

مستظنا

كلب الموسيقى

كان للموسيقي العظيم « فاكتر » كلب امين الوف لا يقارقه ابدا ذهب . ففي احد الايام كان الموسيقي مارا في الشارع يرافقه كلبه الامين الذي اختفى فجأة في الشارع ذاته فبحث عنه صاحبه بدون نتيجة ورجع الى بيته حزينا كئيبا . وبعد ايام مر صاحب الكلبا قرب بيت موسيقي حقير يجهل الفن تمام الجمل ولا يستعمل الا الصقارة لزعاج الناس ولا هانة هذا الفن الجليل . فصرى « فاكتر » كلبه في باب الموسيقي فاقرب منه ونساده فوز ذنبه دلالة الفرح وبقي واقفا مكانه . عند ذلك اقرب فاكتر من الباب فصنع انغام الصقارة المزججة وراى الكلب يقرب من صاحبه الجديد علامة عدم ميله للرجوع الى صاحبه القديم فقال له فاكتر : يا كلب النحس ! بما انك تركتني وتركت انعامي العظيمة المأثرة ويحتم نخذش اذنك بانغام هذا الموسيقي الجاهل فاحسن فصاص لك هو ان تبقى بين يدي صاحبك الجديد وغادر البيت غير آسف على خسارته كلبه

اعلة في الجلم

نشرت احدي الصحف خبرا فيه ككثير من الدهر بن برجل ذي مقام معروف فغضب الرجل وحنق « تنقا علقيا وعضى الى صدرى له يستشيرة ا يرفع دعوى على الجريدة ام يرد عليها ويطالبها بالاعتذار العلني ؟ وكان صدقه رجلا قد عرك الدهر واستفاد حكمة وحكمة فقال له : تسالي ماذا تفعل ؟ فجواري لا تفعل شيئا . فان نصف الذين يقرءون تلك الجريدة ام يروا ذلك المقال عنك . ونصف الذين رادوا لم يطالعوه . ونصف الذين طالعوه لم يقدروا منه شيئا . ونصف الذين قدروا لم يصدقوه ونصف الذين صدقوه لا يهتمهم امرك ولا يهمك امرهم (ابجدوز)

عصبة الامم

اجتمع طفلان وطفلة وارادوا ان يتسلوا فقال احد الطفلين للآخر : تعال نلعب معا . اما اذبل ايطاليا وانت تمثل الحبشة وتتحارب . وهنا قالت الطفلة : وانا اما اذبل . « مالي عصبة الامم . وانا اذبل ؟ لا تعلى شيئا بالمره : (الانثين)

تعمل التطورات الرفيعة

لصاحبة زواي الحاج

الوجه بيكازدي رقم ١٩ . بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات الشذية المتنوعة وصوابيه الذكية الرائحة - معاملة حسنة وأعماله مناسبة -

مكتبة وعطارة بغداد

لصاحبها : محمد محمود الورز

بمدينة صفاقس - نهج الباي زقة ١٦ رقم ٩ فتحت هذه المكتبة لاجابة حرقائها عما يطالبون من الكتب والادوات المدرسية والعطورات والند الذكي والتالي الرفيع . يقوم صاحبها بكل ما يرغب منه من ثيابات وعدولات . فانهودة نسروا بحسن المعاملة ونهابة المباداة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بو راوي شربين - لا يفتون ان تزوره اذا كنت بهاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او نظارات او بعض من آلات وادوات الصور الكهربائي او آلة تصوير فلدبه تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

الغرايل والفرادش

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها والفرادش المشقة الصنع فليقصد محل السيد محمد الجزيري نهج المرن عدد ٤٧ بتونس

لكل داء دواء

والادوية يجمعها يجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

صيدلية علي بو حاجب

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس
تلفون : ٥٢ - ٩

والجنين بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية الشفيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها .

فان الجريدة صاحب اعتبارها حين الجزيري

مطبعة الشمال الاقريقي

نهج الخياطون عدد ٥ - تونس

محمد الجزيري